

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO (REO)

**A PROVINCIA DO PIAUÍ” E A CONSTRUÇÃO DA GUERRA DE
INDEPENDENCIA EM 1822-1823**

PROJETO DE PESQUISA PARA O PROGRAMA DE BOLSA DE
PRODUTIVIDADE EM PESQUISA DA PROPESQI/PRPG/UFPI 2023-2024

Johny Santana de Araújo

Teresina - Piauí
2024

Relatório de Execução do Objeto (REO)

a) Nome do(a) bolsista PQ UFPI;

Johny Santana de Araújo

b) título do projeto (em português e inglês);

A PROVINCIA DO PIAUÍ” E A CONSTRUÇÃO DA GUERRA DE INDEPENDENCIA EM 1822-1823.

THE PROVINCE OF PIAUÍ” AND THE CONSTRUCTION OF THE WAR OF INDEPENDENCE IN 1822-1823

c) resumo (em português e inglês);

Resumo: Pretende-se com o projeto pesquisar sobre a participação da então província do Piauí no processo de independência do Brasil entre 1822 e 1823, esse tema é oportuno tanto pelo momento histórico como pela ausência de trabalhos que possam dar uma maior notoriedade em nível nacional na historiografia brasileira sobre a perspectiva da participação do Piauí para a consolidação da independência do Brasil. e também da necessidade de mapearmos sobre os percursos da formação do exército independentista formado para lutar na guerra de independência. O estudo será feito a partir da interpretação de um significativo corpo documental disponível junto ao acervo do Museu Ozildo Albano, na cidade de Picos, Piauí. São diversas cartas trocadas entre as lideranças sediciosas do Piauí à época da guerra de independência em 1823. O trabalho busca indicar a importância do Piauí na construção do processo de independência a partir da análise dessas cartas da atuação das elites locais para o estabelecimento e fortalecimento do Estado Imperial. As fontes para a pesquisa serão de natureza arquivista, por exemplo, documentos oficiais (relatórios, requerimentos, cartas, etc), jornais e ofícios, em geral, além da literatura de época e textos memorialísticos. Parte dessa documentação encontram-se acervos de memória do Arquivo Público do Estado do Piauí, no Núcleo de Pesquisa, História e Memória (NUPEM/UFPI) e Biblioteca Nacional Digital do Rio de Janeiro.

Palavras-chave: História do Piauí Império, Cartas de Autoridades, Guerra de Independência, Acervo Documental, Elites Políticas, Exército Independentista.

Abstract: The project aims to research the participation of the then province of Piauí in the process of Brazilian independence between 1822 and 1823. This topic is timely both due to the historical moment and the lack of works that could give greater notoriety at a national level in Brazilian historiography on the perspective of Piauí's participation in the consolidation of Brazilian independence. It also needs to map the paths of the formation of the independence army formed to fight in the war of independence. The study will be based on the interpretation of a significant body of documents available in the collection of the Ozildo Albano Museum, in the city of Picos, Piauí. There are several letters exchanged between the seditious leaders of Piauí at the time of the war of independence in 1823. The work seeks to indicate the importance of Piauí in the construction of the

independence process based on the analysis of these letters of the actions of local elites for the establishment and strengthening of the Imperial State. The sources for the research will be of an archival nature, for example, official documents (reports, requests, letters, etc.), newspapers and official documents, in general, in addition to period literature and memorial texts. Some of this documentation can be found in the archives of the Public Archive of the State of Piauí, in the Center for Research, History and Memory (NUPEM/UFPI) and in the National Digital Library of Rio de Janeiro.

Key-words: History of the Piauí Empire, Letters from Authorities, War of Independence, Documentary Collection, Political Elites, Independentist Army.

d) “Impactos do projeto para avanço do estado da arte na área do conhecimento”;

A aprovação desse projeto no âmbito do edital de produtividade, em 2022, foi recebida com grande entusiasmo. Trata-se de mais uma pesquisa que tem proporcionado Impactos nos estudos relativos ao avanço do conhecimento sobre a história do Piauí, durante a primeira metade do século XIX em um contexto de construção da história do Brasil. O estudo referente à construção da narrativa sobre a contribuição da província do Piauí já pode representar um grande contributo para compreensão do processo da Independência, tanto no campo da conhecimento da narrativa histórica quanto ao campo historiográfico referente ao seu momento vivenciado entre o Piauí, Maranhão, Ceara e Rio de Janeiro.

As principais leituras já foram realizadas e a documentação referente ao objeto, em grande parte, já foi transcrita e analisada. A visita aos acervos online permitiu um avanço gradual na produção de textos, indo de encontro a finalização do trabalho de transcrição e sistematização da correspondência referente a pesquisa.

Com relação aos propósitos do projeto, é possível afirmar que o levantamento da documentação descrito adiante, a formação de recursos humanos propiciada pelo trabalho conjunto com alunos, bolsistas de Iniciação Científica ou não, e a produção acadêmica decorrente dos esforços aqui intentados, modificam substancialmente os estudos sobre o Piauí localizados entre a segunda metade do século XIX e o início do século XX. Tal expectativa decorre da possibilidade de revisão de algumas premissas cristalizadas na historiografia local, a saber:

- A capacidade de se verificar a existência uma “cultura letrada” na província do Piauí, muito ativa na primeira metade do século XIX, possibilitou a compreensão de um processo muito significativo para a constituição das forças armadas que dariam combate

aos portugueses no contexto da independência, tais práticas que também nos permitem perceber a contribuição do Piauí na construção do processo de independência entre 1822 e 1824, uma contribuição na construção de um projeto de estado imperial, compreendido aqui a partir de um momento impar na história nacional.

- A revisão da bibliografia sobre os assuntos abordados, não só nos objetivos gerais e nas metas, mas também para uma fundamentação teórica mais profunda sobre o objeto, a fim de buscar conceitos nos permitiram iluminar as fontes levantadas, sejam elas documentos oficiais, fontes particulares como as cartas e as memórias para além da sua produção historiográfica sobre o tema.

- O trabalho foi centrado no levantamento da coleção de documentos do museu Ozildo Albano que é constituída de correspondências oficiais e extraoficiais, e tais documentos desvendam espaços cotidianos de personagens mais diversos que tomaram parte no movimento de independência no Piauí, nos revelam o caos político no contexto da guerra contra Portugal e pela sua escrita ajuda-nos a compor a historicidade do conflito para além dos centros considerados principais.

- Os motivos da escolha desse objeto justificam-se em razão de ser um espaço de memória que ainda precisa ser estudado, e a existência de documentos recém-descobertos possibilitará compreender um hiato muito grande ainda na historiografia piauiense, o da convergência entre os líderes do movimento no Piauí. A quase ausência de estudos mais recentes sobre esse tema também aponta que há necessidade do desenvolvimento de pesquisas que possibilitem a compreensão do processo de independência em uma região vital para a conservação de manutenção do projeto português de manutenção do Norte do Império português.¹

e) “Contribuição do projeto para inovação de produtos, processos ou políticas públicas”;

O desenvolvimento do projeto possibilitou a elaboração de instrumentos de pesquisa de fundamental importância para os estudos sobre as redes, envolvendo: as fontes sobre o processo de independência no Piauí indicando as correspondências trocadas entre o mesmo e diversas autoridades, muitos dos quais compunham uma rede de amizades; e uma rede envolvendo lideranças sediciosas, comandantes de milícia,

¹ CHAVES, Joaquim. O Piauí nas lutas da independência do Brasil. Teresina: Alínea Publicações Editora, 2005.

militares de baixa patente: interessa-nos aqui uma escrita original nascida das agruras da guerra de independência.²

Basicamente, produzimos: - um inventário sobre documentos de interesse para essa pesquisa, preservados pelo Museu Ozildo Albano e Biblioteca Nacional, e Arquivo do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro IHGB - um inventário que abrange o período de 1820 a 1824, totalizando o registro de diversos impressos que circularam entre Oeiras, Parnaíba, Caxias, Fortaleza, São Luis, Rio de Janeiro e Lisboa. Esse inventário disponibiliza as seguintes informações: Cartas, Missivas, Livros de codificações e Panfletos.

f) “Contribuição do projeto para formação de recursos humanos especializados para a academia, educação básica e superior, indústria, setor de serviços e setor público”;

Para além da cartografia da documentos resultando em produtos viáveis para a pesquisa e levantamento de acervo contaram com a decisiva participação de alunos de graduação, depois bolsistas de Iniciação Científica e ou alunos de mestrado em sua elaboração. Nesse trabalho coletivo, tomaram contato com técnicas de transcrição de documentos, sistematizaram informações e apresentaram resultados de pesquisa em monografias/relatórios de iniciação científica e dissertações.

Em grande medida são trabalhos que direta ou indiretamente são desdobramentos da pesquisa ora apresentada, algumas já foram desenvolvidos, outras se encontram em desenvolvimento e outras serão iniciados, os resultados podem ser assim sistematizados:

Dissertações de Mestrado (já concluídas):

Gracivalda Matos Albano. “DA NOSSA FIRMEZA DE CHARACTER E DA RESIGNAÇÃO COM Q’ SUSTENTAMOS O JURAMENTO DA INDEPENDÊNCIA OU MORTE”: A construção do Exército Libertador no Piauí para a Guerra da Independência -1823. 2023. Dissertação (Mestrado em História do Brasil).

² ARAÚJO, Johny Santana de. O EXÉRCITO PATRIOTA DO CEARÁ E PIAUÍ NA GUERRA DE INDEPENDÊNCIA NO MARANHÃO 1823. In: Eduardo França Paiva; Josenildo de Jesus Pereira; Rodrigo Caetano Silva; Samir Lola Roland (orgs.). (Org.). Reescrevendo histórias do Brasil - conexões e dinâmicas internas no Centro-Norte (séculos XVIII e XIX). 1ed. Belo Horizonte: Caravana, 2023.

Luís Carlos Albano Duarte Sousa. “MESTIÇOS E CORCUNDAS: VISÕES DAS INDEPENDÊNCIAS NO PIAUÍ (1820-1840)”. 2022. Dissertação (Mestrado em Ciência Política).

Francisco de Assis Oliveira Silva. A CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR: Entre Tensões e Rupturas na Consolidação do Estado Imperial no Piauí, 1823-1825. 2019. Dissertação (Mestrado em História do Brasil).

Monografias de graduação já (concluídas):

Lara kallyne de Sousa Candido. O CERCO A VILA DE CAXIAS: A ÚLTIMA CAMPANHA DA GUERRA DE INDEPENDÊNCIA NA PROVINCIA DO MARANHÃO 1823. 2023.

Aracelly Bruna Farias Celestino. A CONSTRUÇÃO DA CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR: DE PERNAMBUCO AO PIAUÍ 1824. 2021.

Samuel Jorge Barreto. VARIA FORTUNA DE UM SOLDADO PORTUGUÊS: A narrativa epopeica da Batalha do Jenipapo e a construção da imagem do major João José da Cunha Fidié na História do Piauí (1850-1979). 2021.

Camila Maria Santos Costa. “O PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA NO PIAUÍ E AS CARTAS DOS EMISSÁRIOS FACCIOSOS”, 1823. 2019.

Francisco Leonardo da Silva Santana. A CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR NA PROVÍNCIA DO PIAUÍ (1823-1825). 2017.

Marcio Nunes da Silva. BATALHA DO JENIPAPO: UM NOVO OLHAR SOBRE ESSA HISTÓRIA DO PIAUÍ. 2017.

Relatórios de Iniciação Científica (concluídos):

Fabiola Lorena Oliveira Alencar. A historiografia piauiense e a análise sobre a construção da Confederação do Equador em 1824. 2022.

Camila Maria Santos Costa. A guerra de independência na Província do Piauí em 1823 e as cartas da desordem. 2017.

Camila Maria Santos Costa. “Emissários facciosos do Piauí” e as cartas da guerra de independência, 1823. 2016.

Alana Mayra da Silva Dias. Entre ordens, contraordens: as cartas da guerra de Independência no Piauí. 2015

Antônio Ferreira de Melo. O Piauí na guerra de independência, repensando uma história pouco estudada. 2012.

Iniciação Científica atual

Tiago Carvalho Chaves. O Piauí e a participação na construção da Confederação do Equador em 1824. Início: 2023.

Karla Beatriz de Melo Lima. A formação do Exército independentista no Piauí para a guerra da Independência 1822-1823. Início: 2023.

Em uma outra etapa, atualmente temos os seguintes projetos sendo desenvolvidos pelos alunos em nível de Mestrado e Doutorado:

Orientação de Mestrado

Samuel Jorge Barreto. VARIA FORTUNA DE UM SOLDADO PORTUGUÊS: A narrativa epopeica da Batalha do Jenipapo e a construção da imagem do Major João José da Cunha Fidié na História do Piauí (1850-1979). Início: 2023.

Bancas de Mestrado

banca de JOÃO PAULO DE BARROS SILVA. AS BASES LUSITANAS DO PIAUÍ NA REGÊNCIA DAS CORTES GERAIS: MEMÓRIAS DA LUTA CONTRA A

INDEPENDÊNCIA DO BRASIL (1821-1823). 2023. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade de Passo Fundo.

Artigos Publicados:

ARAÚJO, Johny Santana de; LIMA, G. M. A. Prestar o seu serviço a bem da santa causa da nossa independência: A província do Piauí no processo de emancipação política do Brasil 1821-1823. CONTRAPONTO, v. 12, p. 7-266, 2024.

ARAÚJO, Johny Santana de. O combate que decidiu o futuro do Brasil: A batalha do Jenipapo e a consolidação da independência do Brasil no Piauí 1823. CIÊNCIA E CULTURA, v. 1, p. 1-21, 2022.

ARAÚJO, JOHNY SANTANA DE; ALBANO DUARTE SOUSA, LUÍS CARLOS. O Governo das Armas de uma província dissidente: uma breve narrativa da trajetória do major português João José da Cunha Fidié na Independência do Piauí (1822-1823). REVISTA ÁGORA (VITÓRIA), v. 32, p. 1-21, 2021.

ARAÚJO, Johny Santana de; SILVA, F. A. O. “A CONSTRUÇÃO DO ESTADO IMPERIAL BRASILEIRO: Confederação do Equador e a província do Piauí 1823-1825”. CADERNOS DE HISTÓRIA, v. 21, p. 102-119, 2020.

g) “Contribuição do projeto para difusão e transferência de conhecimento”.

O presente projeto teve como objetivo: levantar, organizar e estudar a documentação relativa a guerra da Independência no Piauí em 1823 tomando em consideração a contribuição de diversos atores sociais e políticos para a história desse processo na província do Piauí.

O projeto encontra-se em desenvolvimento desde o ano de 2015 em Teresina, tendo contribuído para a produção de monografias de fim de curso, trabalhos de pesquisas de

Iniciação Científica, além de publicações que têm sido apresentadas em congressos científicos da área.³

Trata-se de um projeto que congrega ações de pesquisa e que conta com a participação de discentes do curso de história, no qual procuramos realizar uma imersão investigativa no âmbito do acervo de obras expressivas produzidas sobre a temática da construção do processo de Independência e da guerra no Piauí em 1822 e 1823.

O projeto visou analisar a inserção da província do Piauí nas diretrizes da construção do estado imperial brasileiro em um momento de transição chave do estado português para o estado imperial brasileiro, especificamente durante a tentativa de se fazer prevalecer os diferentes projetos oriundos das elites governativas da província, de Parnaíba e Oeiras por intermédio, principalmente, da tentativa de se construir um antilusitanismo e de formação de um exército independentista. As fontes aqui trabalhadas nos trazem pistas sobre os projetos de construção do estado imperial, e sobre o protagonismo popular nesse projeto em voga no início do século XIX para além da própria organização do país.

Dentre os objetivos propostos, diretamente relacionados às dimensões dos processos de independência no Piauí:

- Busca-se investigar como se deu a participação da Província do Piauí no processo de construção e consolidação da independência do Brasil, abrindo assim a possibilidade de novos estudos sobre a temática, ainda bastante necessária.

- Pretendeu-se ainda com esse trabalho promover uma série de ações educativas, que possam despertar a conscientização da sociedade sobre a necessidade de conhecer um acervo documental cujo trabalho e importância para o Piauí e para o Brasil ainda se encontram virtualmente desconhecidos.

A prática escriturística dos sujeitos também foi considerada, inclusive a construída pelo estado português tanto na província do Piauí, no Maranhão, no Ceará, no Rio de

³JORNADA ACADÊMICA “AS INDEPENDÊNCIAS II” - Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro IHGB. "A construção do Exército Independentista no Piauí: a sociedade as forças e a guerra -1822-1823". 2023. (Seminário); MEDIADOR DA CONFERÊNCIA DE ABERTURA DO VI SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA MILITAR, MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E ESQUECIMENTO. Novas abordagens da História e Historiografia sobre a guerra de Independência no Brasil 1822-1823. 2023. (Simpósio); Reunião Regional da SBPC no Piauí - Território ancestral e promissor: ciência para o desenvolvimento sustentável e inclusivo no Piauí. Conferência "BATALHA DO JENIPAPO". 2023. (Encontro); Seminário Nacional Comemorativo dos 200 Anos da Independência do Brasil na Província do Piauí. "O Piauí no processo da independência do Brasil". 2023. (Seminário).

Janeiro e em Lisboa. Quanto a sistematização da referida correspondência, esta será organizada pelos critérios teóricos metodológicos levando-se em consideração o

Procuramos identificar e, entre outras coisas, dar uma contribuição significativa sobre um objeto de grande importância para a construção do conhecimento histórico do Brasil; assim, essa reflexão apontará as limitações das leituras praticadas na produção acadêmica de anos anteriores no Piauí.

Portanto, o entendimento da contribuição desta Província do Norte à construção do Estado Imperial e da própria História do Brasil possibilitará a sociedade situar-se quanto à importância dos sujeitos e personagens diversos do lugar nesse processo. Desta pesquisa estão informações necessárias para a implantação de políticas voltadas para a importância da conservação, preservação e divulgação das fontes referentes a um período muito importante para a história do Piauí e do Brasil, ou seja, no âmbito regional, estadual e nacional, a fim de construir uma conscientização da importância desse processo para a história do Piauí e do Brasil.

Pensando nessa possibilidade, seria possível prever a criação de futuros programas de extensão a fim de maior integração com a sociedade e principalmente novos estudos sobre a participação da então Província do Piauí na construção da independência.

Portanto, a análise do corpo documental (cartas) e da bibliografia produzida por memorialistas nos fornecerá outras visões ou novas leituras a respeito do processo de construção da independência no Piauí em 1823, tem nos permitido entender como foi construído o pacto das leites locais e qual a sua relação com o estado imperial naquele momento, pois pode ajudar a trazer à tona outras realidades, ou representação dessa realidade que fora esquecida intencionalmente (ou não) pelos sujeitos que tomaram parte no movimento de independência no Piauí, comerciantes, fazendeiros, intelectuais, homens públicos e religiosos (padres).

Através dessa abordagem, privilegiamos as questões socioculturais a fim de poder compreender como decorreu o processo de construção do exército libertador para a guerra de independência do Piauí nos anos de 1822-1823 e como a elite componente de uma sociedade colonial, que naquele momento se opunha a presença portuguesa, construiu uma rede personificada por cartas trocadas entre si e que representavam a busca por um novo horizonte político para o Piauí e para o Brasil. Nesse projeto foi possível observar as nuances do olhar sobre os caminhos de diferentes atores na história do Piauí, e o seu desdobramento permanece como um contínuo de possibilidades de investigação.

Os resultados deste e de outros projetos de pesquisa vem sendo divulgados a partir da publicação de trabalhos em editoras comerciais e universitárias e de periódicos nacionais, como pode ser visualizado nas produções/orientações importadas do lattes e poderá ser mais bem visualizado no item “produção acadêmica”.